

CURRICULUM

Nombre y apellidos : Manuela Echániz Rodríguez

Cargo : Profesora de Zayas.

Grupo 20 MadriDArte III Exposiciones Temporales Martes 12:00 h.

Formación Académica :

Doctorado en Bellas Artes. Universidad Complutense. (Madrid 2016)
Calificación de Sobresaliente “**Cum Laude**”.

Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por la UCM. (Madrid 1999)

Pintura Tradicional China. Imperial Painting Academy de Kaifeng (China 2018).
Estudio de las técnicas de perspectiva aérea en gran formato vertical.

Pintura Tradicional China. Maestro Li Chi Pang (Madrid 2010 – 2014)
Estudio de técnicas del dibujo a tinta china sobre papel de arroz.

Cultura Japonesa. Carlos Rubio López de la Llave. Profesor de literatura japonesa en el Centro de Estudios Superiores Felipe II de la UCM. (Aranjuez 2011)

Historia de las Religiones y la Filosofía en la India. Pawel Odyniec, de la Universidad Autónoma de Barcelona. (Madrid 2011)

Experiencia :

Investigación sobre Arte Oriental desde el año 2009.

Profesora de Acuarela Oriental en diferentes Centros Culturales de Madrid impartiendo cursos y talleres desde el año 2015.

Publicaciones : e-prints.ucm.es. dialnet.unirioja.es

Tesis Doctoral : Pintura Meditativa y Contemplativa Budista en China : El Camino del Silencio Sagrado.

Tesina : Arte Meditativo y Contemplativo en las pinturas de Li Shutong. El Camino para el Conocimiento Interior.